

Édifice et mode à Genève

# Quand architecture rime avec poésie chez Dior

La nouvelle boutique Dior, signée Christian de Portzamparc, marque un temps fort pour la rue du Rhône.



Carole Kittner

Publié: 07.03.2024, 08h19

[...] La très chic mais non moins classique rue du Rhône est cha-hutée comme elle ne l'a pas été depuis vingt-cinq ans! Car le bâtiment de Christian de Portzamparc, premier architecte français à être récipiendaire du Prix Pritzker Pize, à qui l'on doit le Musée Hergé ou la philharmonie du Luxembourg et le *flagship* Dior de Séoul, détonne, voire provoque. Et c'est tant mieux. Ce nouvel écrin évoque non seulement celui de la capitale coréenne mais également le mythique 30, avenue Montaigne à Paris. Là, où tout a commencé.

Charles Delapalme, directeur général de Christian Dior Couture, commente: «La boutique a été conçue comme une succession de petits salons privés, un par étage et par catégorie. Chaque visiteur pourra trouver son univers favori. Plus on grimpe dans le bâtiment, plus les vues magnifiques sur le lac se révèlent.» Visitons donc ces quelque 700 m<sup>2</sup> déployés sur six étages, en accordant une attention toute particulière aux œuvres d'art qui ont été «curatées» avec soin ou spécialement commissionnées pour les lieux.



JONATHAN TAYLOR

## Rencontre entre ciel et lac

Plus haut encore, c'est le prêt-à-porter et la haute couture de Maria Grazia Chiuri, la créatrice de Dior Couture, qui prennent leur quartier. Dans le salon privé, une fresque immersive en soie sauvage revêt les parois. L'artiste qui l'a conçue est François Mascarello. Il s'est inspiré des paysages lacustres de Ferdinand Hodler et de Cuno Amiet, et offre sa vision du lac. [...] Le souci du détail, la beauté du geste est partout.